

Werner Rittel

Friederun Rittel



AUSSTELLUNG
im Präha Bildungszentrum

Varia 5

17. November 07 – 20. Dezember 07
Eröffnung: 17. November 07 um 11.00 Uhr

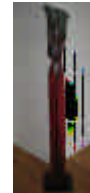


Werner Rittel

Jahrgang 1952, geboren in Veldenz/Mosel. Werner Rittel zeigte schon in frühester Kindheit Interesse an Formen und Materialien. Nach einer Lehre arbeitete er bis zu seiner schweren Erkrankung als Maler

und Lackierer in einer Einrichtung für psychisch kranke Menschen. Danach galt sein Interesse dem Zeichnen und der Bildhauerei. Seit 2003 sind seine Werke endlich der Öffentlichkeit zugänglich. Es folgten mehrere Ausstellungen, teils alleine, teils mit befreundeten KünstlerInnen. Zuletzt waren seine Skulpturen bei der jährlichen Ausstellung der Europäischen Vereinigung Bildender Künstler (EVBK) in Prüm zu sehen.

Seine Werke bilden eine breite Palette an Stilarten und Materialien. Neben Gemälden auf Leinwänden und Bleistiftzeichnungen stehen besonders Skulpturen im Zentrum des Schaffens. Dabei unterscheiden sich die Werke nicht nur in Größe und Art, sondern insbesondere in der Beschaffenheit des Materials. Von Holz über Beton bis hin zu Speckstein ist nichts vor seinen Händen sicher...



Ausstellung im Präha Bildungszentrum

Varia 5

17. November 07 – 22. Dezember 07

Eröffnung: 17. November 07 um 11.00 Uhr



Friederun Rittel

Friederun Rittel erblickte 1950 das schöne Licht der Südeifel. Diese Umgebung prägte sie zwar, aber schon immer gehörte Reisen zu ihren großen Leidenschaften und die dabei gemachten Erfahrungen schlagen sich heute in ihren Werken nieder. Sie versucht möglichst weit über den heimischen Tellerrand hinwegzublicken und versteht sich selbst als politischen Menschen. Um sich einen weiten Fokus zu bewahren, widmet Friederun Rittel sich neben der Bildenden Kunst auch anderen kreativen Bereichen. Sie ist Mitglied der Trommel-Combo Ké Bendo. Neben der Kunst steht sie mit beiden Beinen im Arbeitsleben. Sie versucht in ihren Bildern, gegenständlicher Dinge in einem etwas abstrakteren Licht erscheinen zu lassen. Dabei eröffnen sich dem Betrachter manchmal völlig neue Perspektiven. Die eingesetzten Techniken variieren, stehen aber immer in der klassischen Tradition von Malerei und Zeichnen.

